

神召會禮拜堂主日崇拜講壇回應

講題：我們成了一台戲

講員：梁舜安牧師

經文：林前 4:9-10

日期：二〇一八年八月十二日

信息內容

引言

1. 對生命不同的看法會引至不同的生活方式。
2. 你是否仍然活在一種「自我」的生活方式中？
3. 主權誰屬？
4. 保羅視自己的生命像一台戲，是演給世人與天使觀看。

本論

（一）經文背景

1. 一個羅馬將軍獲勝之後，他可以率領軍隊在街上遊行，展示他的戰利品。
2. 在列隊的末尾是將受死的俘虜。
3. 當時的哥林多信徒就如勝利的將軍，而使徒們則好像受死的俘虜。
4. 同樣是信主的人，但對生命可以有不同的看法。
5. 哥林多的信徒乃樂於誇示他們的權益，數算自己的成就。
6. 對保羅來說生命則是一種謙卑的服務及準備為基督而死。
7. 今日你對自己的生命如何看法？

（二）用謙卑的心來演譯這台戲

1. 這台戲是我們的生命，生活與事奉，必須謙謙卑卑的去做。
2. 「表現出自己」是人之常情，沒有人樂於做囚犯，做奴隸。
3. 被別人欣賞，認同是開心的。
4. 但保羅卻視自己如死囚，要預備的如何面對死亡，為基督而死。
5. 因此，別人對自己的看法，對自己個人的成敗得失也不太重要了。
6. 施洗約翰說：『祂必興旺，我必衰微。』
7. 我的這台戲是否真的只讓人看到耶穌？
8. 看自己如一個死囚，預備好為基督而死。
9. 一個已經預備好為主死的人，便可以豁出去，過謙卑的生活與事奉。不誇耀自己的成就利益。什麼也不斤斤計較。

（三）用順服的心來演譯這台戲

1. 這台戲中我們只是一個演員，導演則是神自己。
2. 一個忠心的演員必須順服於導演的要求與指引。
3. 在我們的生活與事奉中，上帝指引著我們，所以我們必須順服。
4. 一舉一動依足祂的安排，小心謹慎地去演譯？還是要強加入自己意思？
5. 記得：「不是我要怎樣，是上帝要我怎樣。」

6. 我們很容易做太多上帝沒有叫我們做的事，但卻太少做上帝要我們做的事。

(四) 這台戲是演給世人與天使看

1. 你怎樣生活，怎樣事奉，有人看，有人知，所以要小心謹慎，不可馬虎。
2. 世人會因為我們所作的受到影響，有反應。
3. 基督徒的生活與事奉，有什麼值得人效法的地方？
4. 做一台榮耀上帝的戲。
5. 自己不作「偶像」，要叫人看見耶穌，為耶穌喝采。
6. 不要叫人，叫上帝失望。
7. 天使是靈界裏的東西，原來我們的成功，失敗，榮耀，羞辱，不單影響世界，還會影響靈界的。
8. 靈界裏的壞天使也很留意著我們，在找控訴我們的機會。
9. 不要給他它們有「攝位」的機會。

(五) 看似愚拙

1. 一個真真正正想演好這場戲的人，在別人眼中看似愚拙。
2. 保羅講到一系列的遭遇，是普通人不會有的反應，所以別人看為世界上的污穢，萬物中的渣滓，看不起的地步。
3. 你會問如此值得嗎？為主活到如此地步值得嗎？
4. 別人看我傻，但上帝不會。
5. 更心痛的是被其他基督徒誤會與批評。
6. 我如何為主而活：被人咒罵，我們就祝福；被人逼迫，我們就忍受；被人毀謗，我們就善勸。

結論

1. 用謙卑，順服的心去演譯上帝要我們演譯的角色。
2. 只想表現出耶穌，叫人看見祂。
3. 把你的生命，事奉擺上，由上帝作導演，我們只是作忠心的演譯。
4. 不計較個人的榮辱得失，只問上帝你要我怎樣？
5. 做一台榮耀神的好戲。

思想問題

1. 一個人信主之後，「老我」是否已經完全死去？
2. 在你的理解中，為基督而死是什麼意思？
3. 如果要凡事順服上帝，是否意味祂很「霸道」？我們是否完全沒有自由？順服與自由是否可以在我們生命中同時出現？兩者如何平衡？正如一位演員是否真的絕對不可以加入自己的意見去演譯其角色？
4. 在你日常生活中，是否常會因你的信仰而被人注意？對你來講，是好是壞？
5. 別人是否很容易從你身上看見耶穌？
6. 有沒有人因你信耶穌而譏笑你？蔑視你，你的反應怎樣？
7. 你是否清楚上帝在你生命中所定的旨意？